



SÉMINAIRE D'ARCHITECTURE 04 - PESMES DU 09 AU 21 JUILLET 2018

*L'association Avenir Radieux a le plaisir de vous
convier aux événements, conférences et débats
organisés dans le cadre de son quatrième séminaire
d'architecture du 09 au 21 juillet 2018.*

PRÉSENTATION DU SÉMINAIRE

Le séminaire est organisé par l'association Avenir Radieux (avenirradieux.fr). Il est encadré par les architectes Stefano Moor, Bernard Quirot et Emilien Robin.

Il accueille en résidence de jeunes architectes dont la volonté est de réfléchir aux problématiques d'un village patrimonial tel que Pesmes. En parallèle, l'association s'efforce de proposer chaque année, un cycle de conférences publiques à la Maison pour Tous. D'autres événements : exposition, cinéma de plein air, concerts... viennent compléter le programme de ces deux semaines. Une restitution des travaux des étudiants est organisée le samedi 21 juillet, sous forme de débat public, en présence des élus et des habitants.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES ET ÉVÉNEMENTS

L'ensemble du séminaire est ouvert au public. Les conférences ont lieu à la Maison pour tous. Les expositions ont lieu à la Salle des Voûtes, **du 09/07 au 21/07**.

09/07 - 18h30 - **Françoise Fromonot**, architecte, enseignante et critique (Paris)
« L'Opéra de Sydney, un manifeste inachevé »

10/07 - 18h30 - **Françoise Fromonot**
« Jørn Utzon : portrait chinois »

11/07 - 18h30 - **Stephan Girard**, photographe (Besançon)
vernissage de l'exposition

12/07 - 18h30 - **Diego Peverelli**, architecte et enseignant (Zurich)
« Terragni a Como »

13/07 - 18h30 - **Éric Tabuchi**, photographe (Paris)
conférence et vernissage de l'exposition

17/07 - 18h30 - **Cinéma de plein-air** co-organisé par la Maison de l'Architecture de Franche-Comté
Devant l'ancienne mairie, en bas de la Grande Rue

20/07 - 18h30 - **Philippe Prost**, architecte et enseignant (Paris)
« Entre recherche et pratique »
20h00 - **Apéro-concert**

21/07 - 15h00 - **Débat public** (Maison pour Tous)
présentation des projets et exposition des expérimentations des enfants du périscolaire

21/07 - 18h30 - **José I. Linazasoro**, architecte (Madrid)
« La mémoire de l'ordre : Projet »
21h00 - **Apéro-concert et fête de clôture**

19/07 - 21/07 - Présence de la **librairie Volume** (47, rue Notre-Dame de Nazareth, Paris 3)
vente d'ouvrages liés à l'architecture à la suite des conférences

PRÉSENTATION DES INTERVENANTS

Françoise Fromonot, architecte, enseignante et critique (Paris)

F. Fromonot est architecte et enseignante à l'École Nationale d'Architecture de Paris-Belleville. En parallèle, elle s'est engagée depuis 1990 dans une activité de critique en devenant rédactrice de l'Architecture d'Aujourd'hui (1994-1998), co-rédactrice en chef de la revue Le Visiteur (1999-2003), puis membre fondateur de la revue Criticat (2007). Elle est notamment l'auteure de la première monographie internationale sur l'architecte australien Glenn Murcutt (1995), de *Jørn Utzon et l'opéra de Sydney* et de *La campagne des Halles - Les nouveaux malheurs de Paris*. Ses ouvrages sur Jørn Utzon et Glenn Murcutt ont obtenu à Paris le Prix du livre d'architecture, respectivement en 1999 et en 2004.

Elle présentera deux conférences sur le célèbre architecte danois Jørn Utzon : « *L'Opéra de Sydney, un manifeste inachevé* » et « *Jørn Utzon : portrait chinois* » (conférence sur l'église de Bagsvaerd au Danemark).

Diego Peverelli, architecte (Zurich)

Diplômé de la célèbre école d'art allemande d'Ulm, D. Peverelli travaille en agence à Genève et Zurich de 1960 à 1963. Entre 1964 et 1997, il est collaborateur puis co-rédacteur de la revue d'architecture et d'art « Werk » et rédacteur du « Bulletin CRB » (Centre suisse d'études pour la rationalisation de la construction à Zurich). Entre 1973 et 1999, il enseigne à l'École d'architecture de Genève et de Strasbourg. Il est également invité à la Bauhaus-Universität de Weimar pendant cinq ans de 1993 à 1998. Son enseignement et ses recherches sont axés sur l'histoire de l'architecture contemporaine.

Lors de sa conférence, D. Peverelli présentera le travail de l'architecte italien Giuseppe Terragni (1904-1943) dans la ville de Côme. Il démontrera le lien qu'entretiennent les projets de Terragni avec la morphologie du centre ancien de Côme et les typologies de ses édifices.

Eric Tabuchi, photographe (Paris)

Après des études de sociologie où il découvre l'œuvre du photographe August Sander, E. Tabuchi commence son travail photographique. En 1999, en compagnie d'autres artistes, il fonde à Paris le collectif Glassbox avec qui il participe à de nombreuses expositions. À partir de 2007, il publie plusieurs ouvrages – *Hyper Trophy*, *Twentysix abandoned gasoline stations*, *Alphabet truck*. Il expose notamment au Palais de Tokyo à Paris et aux Abattoirs à Toulouse. Depuis 2012, il travaille à l'élaboration d'Atlas of Forms. En 2017, il commence l'Atlas des Régions Naturelles, projet qu'il entend mener ces prochaines années avec Nelly Monnier. Son travail s'articule autour des notions de territoire, de mémoire et d'identité.

Il séjournera à Pesmes pendant le séminaire afin d'enrichir son travail de photographie sur la région pour l'Atlas des Régions Naturelles et donnera une conférence explicitant sa démarche.

Philippe Prost, architecte, enseignant (Paris)

P. Prost, architecte et urbaniste, est professeur à l'École Nationale Supérieure de Paris-Belleville. En 1991, il débute le projet de rénovation de la citadelle de Belle-Île-en-Mer (1991-2006). Il a livré récemment la première phase de son projet pour le site de la Monnaie de Paris. Auteur de plusieurs ouvrages, il a obtenu avec *Vauban, le style de l'intelligence* le Prix du livre d'architecture en 2008. En 2014, le jury du prix de l'Équerre d'Argent lui a décerné le premier prix dans la catégorie « culture, jeunesse et sport » pour le Mémorial international de Notre-Dame-de-Lorette.

Il présentera une conférence intitulée « *Entre recherche et pratique* » qui illustrera sa manière de penser et de concevoir l'architecture.

José I. Linazasoro, architecte, enseignant (Madrid)

J.I Linazasoro est professeur à l'Ecole Technique Supérieure de Madrid et son travail d'architecte, qui se confronte souvent aux traces du passé, jouit d'une reconnaissance internationale. Il est notamment l'auteur, à Madrid, de la bibliothèque de l'UNED, de la faculté d'économie et de la reconversion de l'église de San Lorenzo en Valdemaqueda. En France, il a réalisé l'aménagement de la nouvelle place de la cathédrale de Reims et le centre des congrès de Troyes. Il a publié divers textes théoriques et son travail a fait l'objet de plusieurs monographies.

Sa conférence intitulée « *La mémoire de l'ordre : projet* » présentera ses réalisations aux regards de thèmes qui lui sont chers, tel que le rapport des formes contemporaines au passé, qu'il aborde principalement à travers la matière ou l'idée que la discipline de l'architecture repose sur des invariants et en premier lieu sur la maîtrise des proportions.

Stephan Girard, photographe (Besançon)

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Besançon en 1995, S. Girard mène un travail photographique consacré aux lieux vides (usines désaffectées, maisons inhabitées...). Il a participé à de nombreuses expositions collectives et son travail personnel a notamment été exposé à l'École des Beaux-Arts et à la galerie Jean Greset de Besançon, ainsi qu'à l'étranger.

Son exposition à Pesmes intitulée « *Les maisons les plus belles sont celles que nous n'habiterons jamais...* » présentera des clichés de son travail sur les espaces inhabités.

Librairie Volume

Installée depuis janvier 2014 dans le quartier de la République à Paris, la librairie Volume propose un large choix de livres et revues autour de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

A la suite des conférences, Samuel Hoppe (originaire de Thervay), installera une librairie éphémère où il proposera une série de livres en rapport avec les thèmes et les conférences du séminaire. Il sélectionnera également quelques livres pour les enfants.

+ d'info : Chloé Blache / 16 rue des Châteaux - 70140 PESMES - 03 84 31 27 99 - ar.pesmes@gmail.com - www.aveniradiieux.fr

